



Презентация

К выступлению
на Международной
научно-практической конференции
«Сила игры»
13 октября 2023 г.



Ефимова Елена Алексеевна

Музей истории детского движения
ГБПОУ «Воробьевы горы»,
старший методист,
кандидат педагогических наук

В понятие «игровая культура» входит всё, что создано людьми в области игры:

-сами игры, игровые действия, их правила, организация, бытование,

-предметы для игр, инвентарь, сооружения, площадки для игр, игрушки (*материальная сторона игровой культуры*),

-всевозможные сведения, мнения, оценки, принципы, отношения, идеалы в области игры (*духовная сторона игровой культуры*).

Этот термин вошел в научный оборот в начале 1990-х гг. Игровая культура в настоящее время рассматривается как применительно к субъекту (игровая культура личности), так и применительно к разным историческим периодам и народам (традиционная, современная игровая культура, игровая культура этноса, региона).

Примеры других случаев употребления термина -
В значении «культурность игры» по отношению к детским играм
- в прессе с 1920-х гг.

В значении «умение играть» по отношению к спортсменам - в
соцсетях и пр.

В значении «правила, традиции игры (компьютерной)» в
геймерских сообществах - в соцсетях и пр.

Термин ИГРОТЕКА

Игро - тека

«-Θήκη» (греч.)

«Русский семантический словарь» 2002 г. вследствие многозначности этого термина определяет его трижды под рубриками

- «Коллекции. Собрания»,
- «Помещения для зрелищ, развлечений»,
- «Культурно-просветительные, музыкальные, спортивные учреждения»

Встречается словоупотребление в значении - газетной рубрики; места для игр; временной паузы; зала игровых автоматов, казино; собрания компьютерных игр и пр.

Варианты на европейских языках
– ЛУДОТЕКА, ЛЕКОТЕКА

ИГРОТЕКА

социально-педагогический институт, деятельность которого направлена на организацию педагогически целесообразной игровой работы с детьми на основе игрового оборудования при посредстве специалистов-игровиков

Или же – собрание, комплекс игровых предметов, размещенных в предназначенном для игры пространстве, при наличии игровой активности детей и руководителей – педагогов-игровиков

Структурные характеристики игротеки

Наличие

-Разнообразных игровых предметов, педагогически организованных по какому-либо принципу (возраст, интересы детей; возможности размещения)

-Места, вместительности для них («-тека»), которым может быть папка, ящик, чемодан («ящик затей», «чемодан затейника» и пр.), комната, зал, учреждение

-Пользователей, посетителей, детей и взрослых, мотивированных на игру

-Адекватного педагогического руководства ими

Формы работы игротек

(исторически определены)

1. свободное посещение игротеки (индивидуальное, групповое),
2. целевое посещение игротеки, реализация игровых программ (возраст, виды игр и пр.),
3. выдача (прокат) игр и игрового инвентаря,
4. выездная работа,
5. организация изготовления учащимися в процессе образовательной деятельности (основное и дополнительное образование) игр и оборудования для игротеки;
6. проведение игровых праздников,
7. подготовка кадров,
8. научно-исследовательская работа,
9. консультирование семей

Функции игротеки

- социализирующая,
- воспитательная,
- обучающая,
- развивающая,
- культурно-просветительская,
- развлекательная = культурно-досуговая и др.

Перечисленные функции могут быть присущи и игре детей вне игротеки; но именно в условиях игротеки, характеризующихся

-комплексным, педагогически обоснованным набором игр, игрушек, игровых средств воспитания, приспособленностью места проведения игр, наличием необходимого оборудования, а также педагогическим руководством игрой,

они могут быть реализованы наиболее полно, обеспечивая таким образом хорошо организованную и полезную игровую активность посетителей игротеки.

Игротеки являются нашим
отечественным «ноу-хау»,
реалией XX века

Востребовано

Временем – Обществом – Социумом

Организация игровых комнат, игротек для совместной детской игры, для освоения детьми игр и игрового инвентаря, для привития навыков здорового проведения досуга началась в нашей стране с 1934 г.

Основной идеей игротек было воспитание коллективизма в игре, что соответствовало педагогической парадигме тех лет.

В игротеках преобладали игрушки для совместных, групповых, коллективных игр.

Первые игротеки были созданы в 1934 г. в Загорске при НИИ игрушки и в Москве в детской городке ЦПКиО.

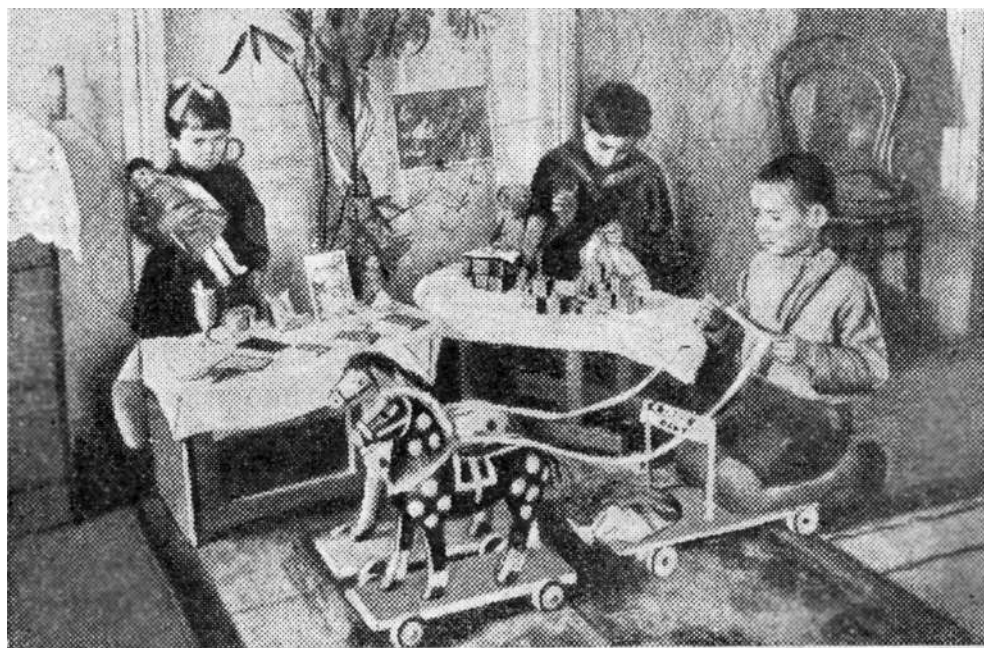
Затем в 1935 г. в Одессе, при Одесской станции детских развлечений (областном Доме художественного воспитания).

В 1936 г. в Московском городском Доме пионеров, в других Домах пионеров, в детских парках.

Загорская игротека, 1930-е гг.



Выбирают игрушки в игротекке ВНЭИИ



*Игра детей дома игрушками, взятыми
в игротекке*

ВНЭИИ -

Всесоюзный научно-
экспериментальный
исследовательский
институт игрушки

Пресса о первых игротеках



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА. В комнате игр детского городского дка.

НАШ ВЕСЕЛЫЙ ГОРОДОК

Мощный вентилятор дает непрерывно дующий ветер, который приводит в движение крылья мальчишки. Стул из жерновов. Вращается проволочная и железная лавино-каминка. Провода гонят ток в социал-демократический город. Все здания электрифицированы. Звонки, бегут на револьверных трамваях. Выплывают в гавани световые сигналы.

Где и комуotoro привалелет лавина к этой лавине. Но Вовоча Плещин не может просто смотреть. Руки у него неспокойные. Обхватывая на доске, он берет рабочую лавину к ступице и, горюча, пока никто не заметил, разбирательство у него закончилось. Идет на улицу. Не успеет и шага, как в него лавина сваливается. Идет на улицу. Не успеет и шага, как в него лавина сваливается.



— Заменяй карточки и разбери дашке.
— Ну, как попал, так и покидай.
— Как — разбери?
— Ну, как попал, так и покидай.

Возможны новые. Детишек и других людей, которые могут быть использованы в городе. Наука и техника в детском городке. Детишки и другие люди, которые могут быть использованы в городе.

На автодроме, где происходит гонимое действие автомобилей, городом типа. Там стучит моторок подталкивает ребята-машинеры, а самолеты, повинуясь лучам свет, предпринимали вылет-проверку в грозовой опасности.

Часто и ревно гулут детки лавинная дурная. Остаются наготове — у сельскохозяйственной станции. Дурная, кружка, утка, белые мыши. Их можно корчить, прыгать, подбавлять за ними. На автодроме стрелки натурально играла, на красочных полях — опытные поемы санитарной службы, каучуковом эфирном.

Винку, под пружкой. Театральная комната, музыкальная комната, комната для игр и развлечения. Здесь выставлена лучшая работ шевальекова Ленинского и Ленинского района.

Увоз, как уткой и провадом, темнее листы, разбавляется уткой, листы, темнее листы, разбавляется уткой, листы, темнее листы, разбавляется уткой.

в шахматы или решать математические задачи. Иногда ребята решают математические задачи. Иногда ребята решают математические задачи.

В этом году в городке планируется расширение. В этом году в городке планируется расширение.

А. Г.



ЛЮБОВЬ ТЕИН

ФИЗИКИ И БЕЛНИНА

МЕТЧЫ ДЕВОЧКИ

Юра Балмаков. — У нас в семикласснике суда ходили. Вот Коля Гармошечкин. Сколько раз брал так и головешками.

Робота рассказывает о том, как они жили, как ушел с приключением, вернемся в школу.

Юра Балмаков, ученик третьего класса, не разговорчив.

— Вред настоящие игры. Пропадают «красная атака», вылетают на рельсы.

Но вечером к Юре Куликовскому собирались ребята: Коля Шуралов, Вова, Митя, Найдя Юра.

— И за что же эта штука заведена! Не выдерживает игру Юра строгого тона.



Они окружили меня, как старую знакомую...

Завел, пустил. Ирак до тех пор, пока мамы в окошко не поступит и спать не пойдут.

Юра Балмаков тоже ученик 3-го класса.

— А я рождаюсь за плитой! — да за библиотеку.

Но его разболтал Вова Андреевич.

— Я-а... За библиотеку?! — кричит он, размахивая перья Юриным носом руками.

— Я хочу игрушки... — сказал своим пробормотавшим.

— Гур-гунькаш... Это бывает только в сказках.

ДОМИК В ЗАГОРСЬЕ

На одной из тихих улочек улиц Загорска, на Ленинской улице, при 3-й образовательной школе, простояла скамья и работоспособность, вырос замечательный домик. Из его светлых комнат на столах и полках располагались игрушки. Здесь игрушки собирали и ложили, игрушкими носами бегают по маленьким рельсам. Здесь много узелов, в которых не склеивались в свое время маленькие девочки: игрушки-пуговицы, конфетные и тракторы, автомобили и артефакты, сельскохозяйственные машины, поселение кухни.

Но чудесным образом бродят ребята. Они играют игрушки и узнают их к себе домой.

И вот однажды вечером мама Загорских мальчишек в тот час лететь вперед, когда шелестел звук уходящего самолета, слыны душными шепотом, формой вырвавшаяся из уст ребят. Работа была настолько желанна — они сбежали и никто не смотрел ослушникам. Оказалось, что и я «Пилотской правды», они окружили меня, как старую знакомую.

— Знаю за игровой домик! Кто же его не знает! — злая расклевала схлопотать, говорит

ДАЙТЕ МНЕ «МОРСКОЙ БОЙ»

Это было в один замечательный июльский день 1924 года. Ребята вступили в доминион. Они хороще бродили по комнатам, засаленными игрушками.



Заведущая доставит ЮРИМУ карточку, подписанную «Морской бой» и говорит «Морской бой».

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ НАЧАЛО СДЕЛАНО В ЗАГОРСЬЕ!
Будем следовать примеру загорских товарищей, будем открывать дома, комнаты игр. Школьники, идите в отделы народного образования, в райкомы комсомола, расскажите им об игровом домике в Загорске.
ДУСТЬ ВАШИ СТАРИШНИ ТОВАРИЩИ ПОСЛЕДУЮТ ЗА СТАРИШИМИ ТОВАРИЩАМИ ИЗ ЗАГОРСЬЯ, ОТКРУЮТ

— Да-а... Выбирай. Легко сказать... — всталкивал единственный Юра Куликович.

— Ты что возмущен! — всесом спросил его одноклассник Юра Надиков.

— Не знаю... Игру хочется... А там посидим... А тут?

Юра Куликович про сяд с переключением вывел бродит из одной комнаты в другую...

— В своем деле, как выберете? Игрушек такая масса... Вот «Снайпер». И его техника. И «Морской бой».

Он делал шаг вперед, как собор усталое и подходит к запущенной.

— «Морской бой»! — выкрикивает он. Заведущая доставит ЮриМУ карточку, подписанную «Морской бой» и говорит: «Можешь брать».

Так прошел первый замечательный вечер в игровом домике. Ребята бродили по комнатам дома, обремененные сказочными богатствами. Все, что стояло на столах и полках, все эти снайперы и пуговицы, полжаны и акриловые колонны, все это выключенные игрушки — все было для них.

Выбрав лобзик, выписывая и уходя домой.

Ребята, по выражению Юры Балмакова, в этот вечер «сделали океаны» таинств лавин игрушки.

ИГРАЙ, НО НЕ ДОМАЙ

Митя Виноков, ученик 5-го класса, пришел домой «Морской бой».

— Сидишты? — сказал он брату.

— Игры, не знаю. Это — обшественный.

Девья урочи, Митя негод, а похвалывал на желтую карточку. А потом урочи, пошла брата.

— Давай играть.

И Митя Балмаков пришел и его товарищ Коля Гаснерот «морской бой».

Пускай стрелки похитую стрелкой, но это ничто, важно охватить в выработке, что стояло на другом конце доски.

Митя и Коля займались обо всем на свете.

— Моя очередь! — шипотом говорит Митя и, встав шепки и винтуче глаза, выпускает стрелку... Стрела прыгает над доской и ударяется в красный шпикот.

— Ух, ты! Вот злока! Выходит! — восклицают товарищ Коля.

Потом стрелка Митя, почин отклад Коля. На другой день Митя астрономическо «Морской бой» в игровой лавине.

— Наиграйся, — говорит он шипоточной, и сажает его бастет.

— А зачем, мне хочешь? — смеется лавиночка.

— Не... Теперь волюку грузинки и похаражики.

На «Морской бой» пришла очередь — по хуже, чем в библиотеке на лавиную комнату.

Игровой домик знают все загорские ребята. Много радости внес он в их жизнь. Загорские ребята думают, покуда, не перестанут кататься с «обочины» на шоссе в их жизни, и стали обочинами, как обочина, как обочина, как обочина. Ребята были настолько желанна — они сбежали и никто не смотрел ослушникам.

Загорск, Московская область.

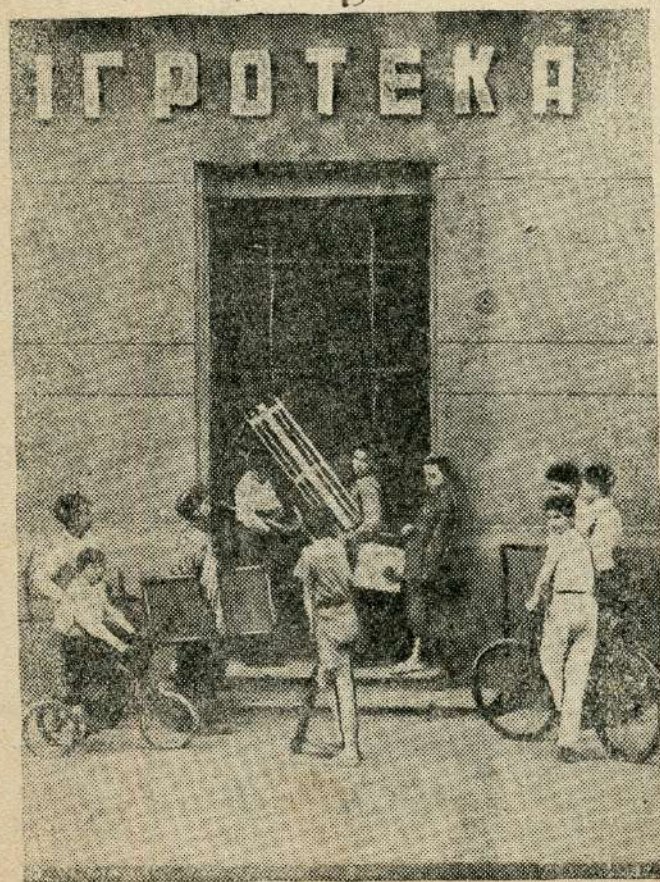
напоминает библиотеку, но только она выдает на дом не книги, а игры и различный культинвентарь.

Игротека в Одессе организовалась в мае 1935 г. при Областном Доме художественного воспитания детей.

В настоящее время областная игротека имеет ряд филиалов: в городском пионерском клубе (для ребят Ильичевского и Ворошиловского районов), в сельских пионерских клубах — в Первомайске и в Березовке Одесской области, в трех городских школах и в одной школе на селе. Кроме того каждое лето в 5-ти крупных садах и скверах города организуются передвижные филиалы игротеки.

При игротеке организована мастерская — лаборатория игр. В этой мастерской разрабатываются и конструируются новые игры и различные игровые наборы, которыми систематически пополняется игротека.

Для своих абонентов игротека организует массовые мероприятия: турниры и соревнования по играм и головоломкам, вечера подвижных игр, шарад, загадок, игр на проверку внимания, памяти, сообразительности и проч. Для



Ежедневно у дверей игротеки собираются ребята, пришедшие поменять игры, спортивный инвентарь, трудовые наборы.

Одесская игротека, 1930-е гг.

Е.М.Минский (1906-1987)

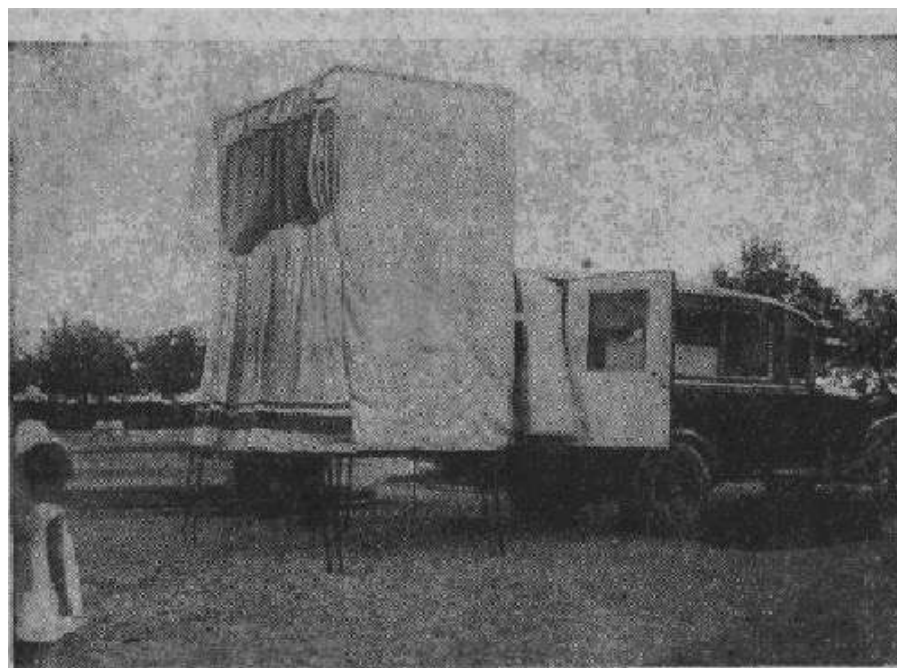
Игротека идет к детям



Одесская игротека, 1930-е гг.

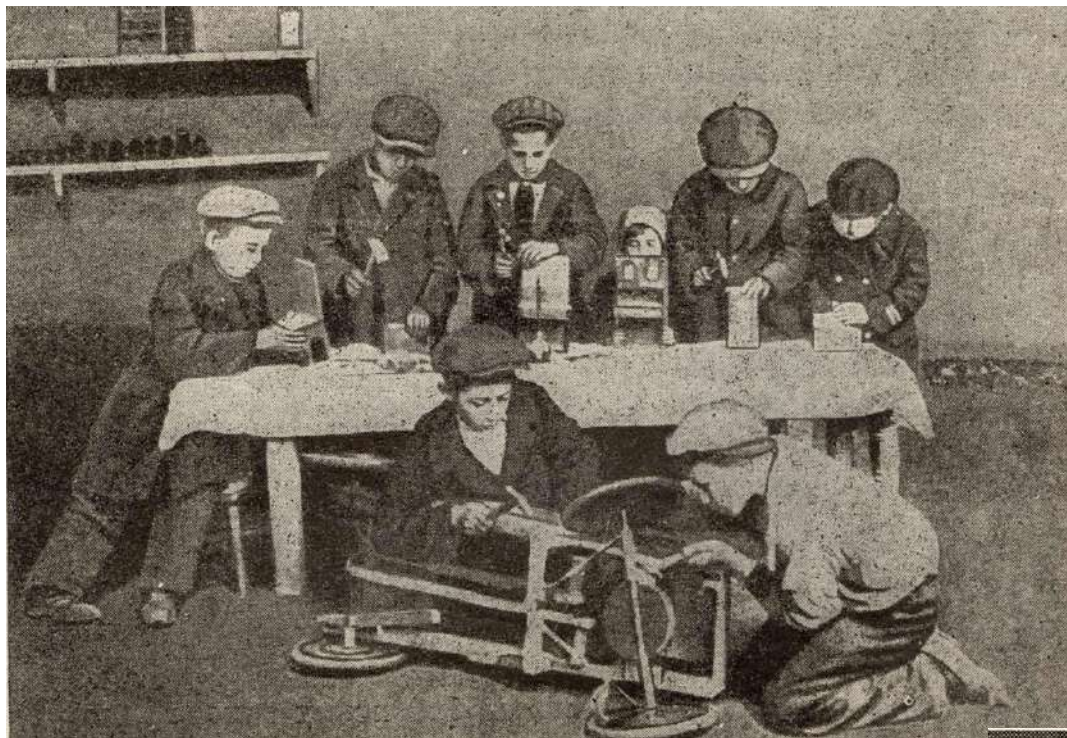


Выдача игр



Передвижная игротека

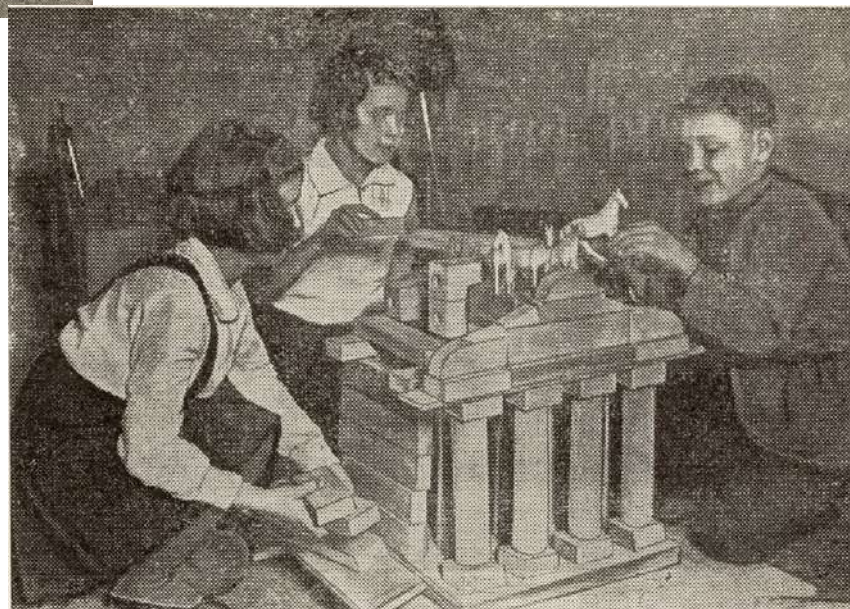
Одесская игротека, 1930-е гг.

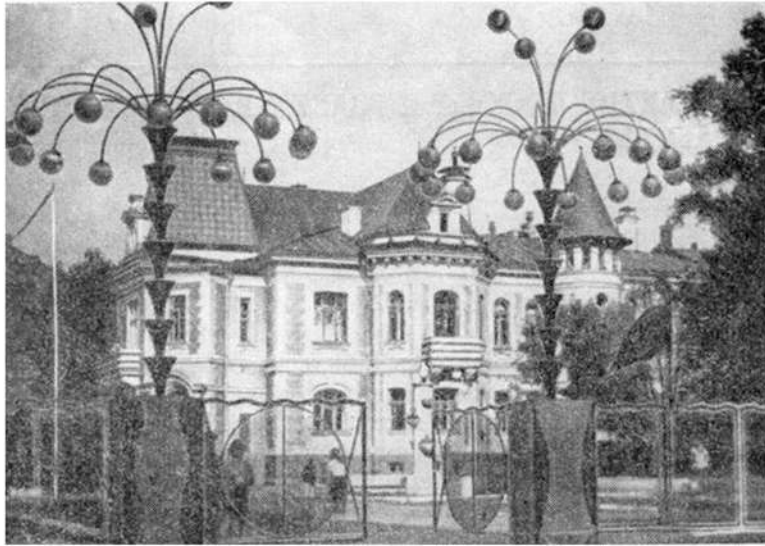


1930-е гг., Москва

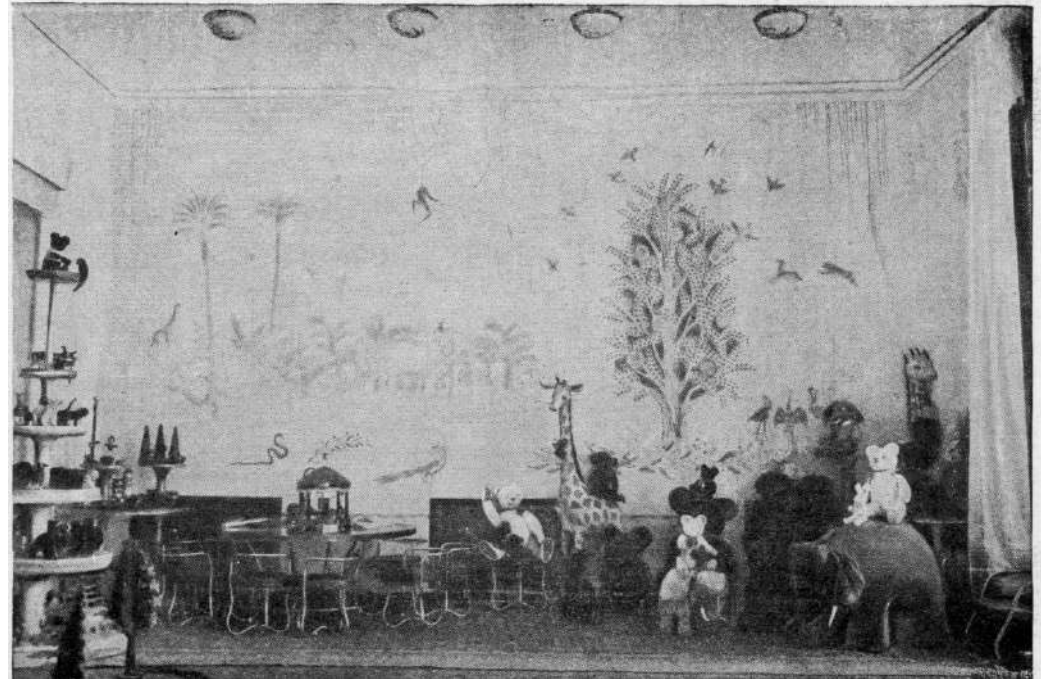
Ремонт игрушек в игротке
Краснопресненского парка

Игра в строительство
Большого театра
в игротке Бауманского
детского дома культуры





Московский городской
Дом пионеров
1936 г.



Игротека октябрят

С 1946 г. действовала
Московская игротека МГДП
под руководством Е.М.Минскина



Е.М.Минскин на фронте



Игры на площади перед Домом пионеров

Вторая половина 1940-х – конец 1960-х

*Игротека создается
не взрослыми для детей, а руками самих детей*

- Включение игр и игротек в работу пионерской организации
- Самодельные пионерские игротеки в школах
- Методическое руководство школьными пионерскими игротеками со стороны внешкольных учреждений



Пионерская фабрика игр, 1950-е г.

Игротека в школе



Школа № 450, г.Москва,
1950-е гг.

Формы работы игротек внешкольных учреждений

- Абонемент – выдача и рассылка игр
- Выезды игротеки
- Игровые праздники (День любимых игр, Неделя игры и игрушки)
- Игровой зал
- Методическая помощь школам, вожатым и педагогам: повышение квалификации, курсы, конференции

Уважаем _____

Ваш сын записался в Игротеку Московского городского дома пионеров. В игротекке он будет получать на дом различные настольные игры и забавы, головоломки, трудовые наборы, доступные его возрасту.

Основная задача игротекки — помочь родителям в организации досуга детей дома. Воспитательное значение игр очень велико. Занимаясь игрой, ребята могут интересно и с большой пользой для себя провести свое свободное время.

Во многих играх обычно участвуют два, три и больше играющих. К таким играм могут быть привлечены брат или сестра абонента игротекки, его товарищи по школе и дому.

Игры выдаются детям на дом на срок до 5 дней. Задерживать игры дольше запрещается. Установите за этим самое строгое наблюдение. Проследите, чтобы игры хорошо сохранялись, не пачкались, не ломались.

Напишите нам Ваше мнение об игротекке, много ли времени Ваш сын уделяет играм и как это отразилось на его поведении.

Игротека Московского городского дома пионеров



Московский городской Дом пионеров



Игра дома в игру «Футбол щелчками»,
полученную в абонементе



Формы работы игротеки МГДП, 1950-е гг.



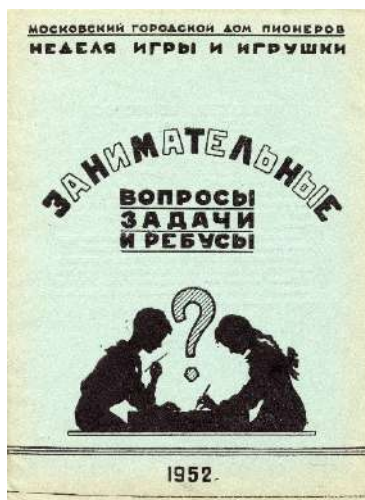
На Чистопрудном бульваре

Выезды в пионерлагеря



Передвижная игротека, Москва, 1950-е – 1960-е гг.

1946-1980-е гг. — распространение опыта и методического руководства игротеки МГДП-МГДПиШ на всю страну





Зал аттракционов, 1962 г.



Игротека октябрат, 1962 г.



Московский городской Дворец пионеров и школьников



Занимательные задания

Неделя игры и игрушки, МГДПиШ



Неделя игры и игрушки, Московский городской Дворец творчества детей и юношества



Игровая
программа
на
новогоднем
празднике



Объявление в журнале «Вожатый» о слете юных затейников, 1968

1968 год принесет много радости всем любителям и заводилам веселых игр, затей, юным мастерам хорошего настроения. Летом они соберутся на свой первый слет. Это будет целая серия веселых соревнований и конкурсов на самого обязательного, самого умелого юного затейника. И конечно, таких ребят окажется множество.

И все-таки давайте поговорим о том, что за человек затейник? Ведь, к сожалению, в наших отрядах и дружинах эта пионерская «профессия» не очень популярна. Часто мы говорим о самом вожатом, что он-де такой веселый, такой затейник, знает много игр. А вот о пионерах таких разговоров почти не услышишь...

Другое дело — во дворе. Тут уж обязательно есть свои артисты и фантазеры, которые бьются над всякими придумками, товарищи их любят и с нетерпением ждут их появления. Вот среди таких ребят и следует искать затейников, которые помогут вам ребячий досуг сделать по-настоящему веселым.

Но есть еще качества, необходимые затейнику.

На всесоюзных конкурсах, которые организуются у нас в стране для профессиональных массовиков, в жюри входят не только заслуженные мастера хорошего настроения. Судят о достоинствах того или иного массовика вокалисты и хореографы, артисты и писатели. Требования к взрослым массовикам очень серьезные. Помимо литературных достоинств программы, оценивается умение держаться на сцене, танцевать, петь, искусство художественного чтения... Как видите, современный массовик — профессия, сочетающая в себе многие умения, она где-то соприкасается и очень тесно с профессией конференсье, актера эстрады...

этого названия был в том, что каждый затейник хорошо знал, что он должен делать в бригаде, а все, что ему помогало в работе, помешалось в небольшом чемодале. Им, затейникам, ребята так писали в письмах: «Такому-то хозяину чемодана головоломка». Вот и в вашей бригаде затейников обязанности должны быть четко распределены. И обязательно кто-то из ребят должен отвечать за сбор материалов: добывать книги, делать вырезки из газет, журналов.

Как же могут распределиться обязанности остальных? Может быть, так: один отвечает за подвижные игры, другой — за массовые танцы, хороводы, третий — за игры с эстрады, фокусы и шутки и т. д.

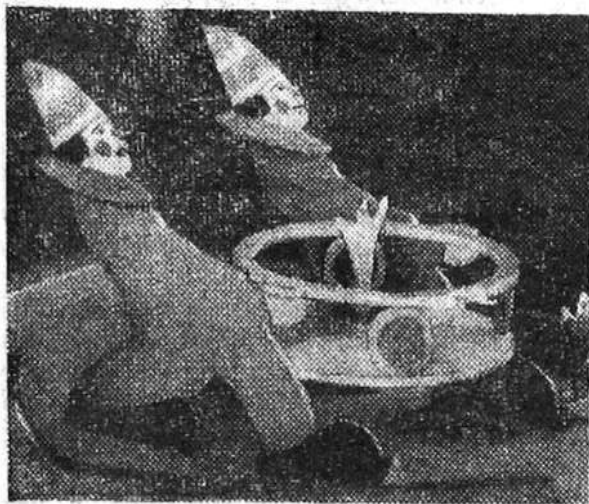
Кто поможет группе затейников?

Прежде всего вожатые и учителя. Учитель физкультуры покажет спортивные игры, военизированные эстафеты и т. п. Учитель пения научит дирижировать и петь новые пионерские песни. Учитель русского языка и литературы поможет справиться с недостатками дикции, научит хорошей речи, покажет литературные игры. Учитель математики, географии, истории и другие подкажут, где взять интересные занимательные задачи, познавательные игры.

И еще помогут юным затейникам массовики домов пионеров, дворцов культуры, клубов, студенты, школьники-комсомольцы.

Как оживится жизнь в дружинке и отрядах с появлением группы затейников! Веселее станут перемены. В одном из уголков школы появятся игры, созданные юными мастерами — организаторами игр. Стенды с хитроумными вопросами, конкурсы одного дня, световая газета — это далеко не все новшества, которые рождаются в вашей дружинке. Желаем бригаде затейников успеха в смотре и счастливой поездки в «Орленок».

Слет юных затейников и мастеров пионерских игротек в «Орленке», 1968



Разработки и публикации Е.М.Минкина на протяжении десятилетий составляют основу работы педагогов-игровиков

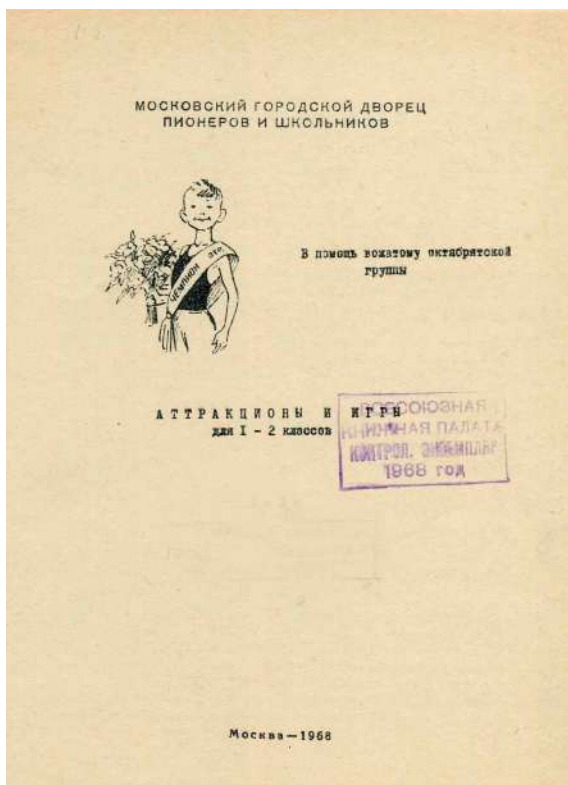


В конце 1960-х – 1980-х гг. – сокращение школьных игротек

Пионеры делали игры для октябрят, играли с ними в группах продленного дня;

растет число дидактических, познавательных игр в игротеках;

игр для первоклассников-шестилеток (вторая половина 1980-х гг.)



В 1990-х гг.

при смене социально-экономического строя
игротеки внешкольных учреждений,
школьные игротеки при ГПД
массово закрывались как трудоемкое,
но нерентабельное дело;

В отделе игры Дворца в 2000-х гг.

– подъем научно-исследовательской работы по игре

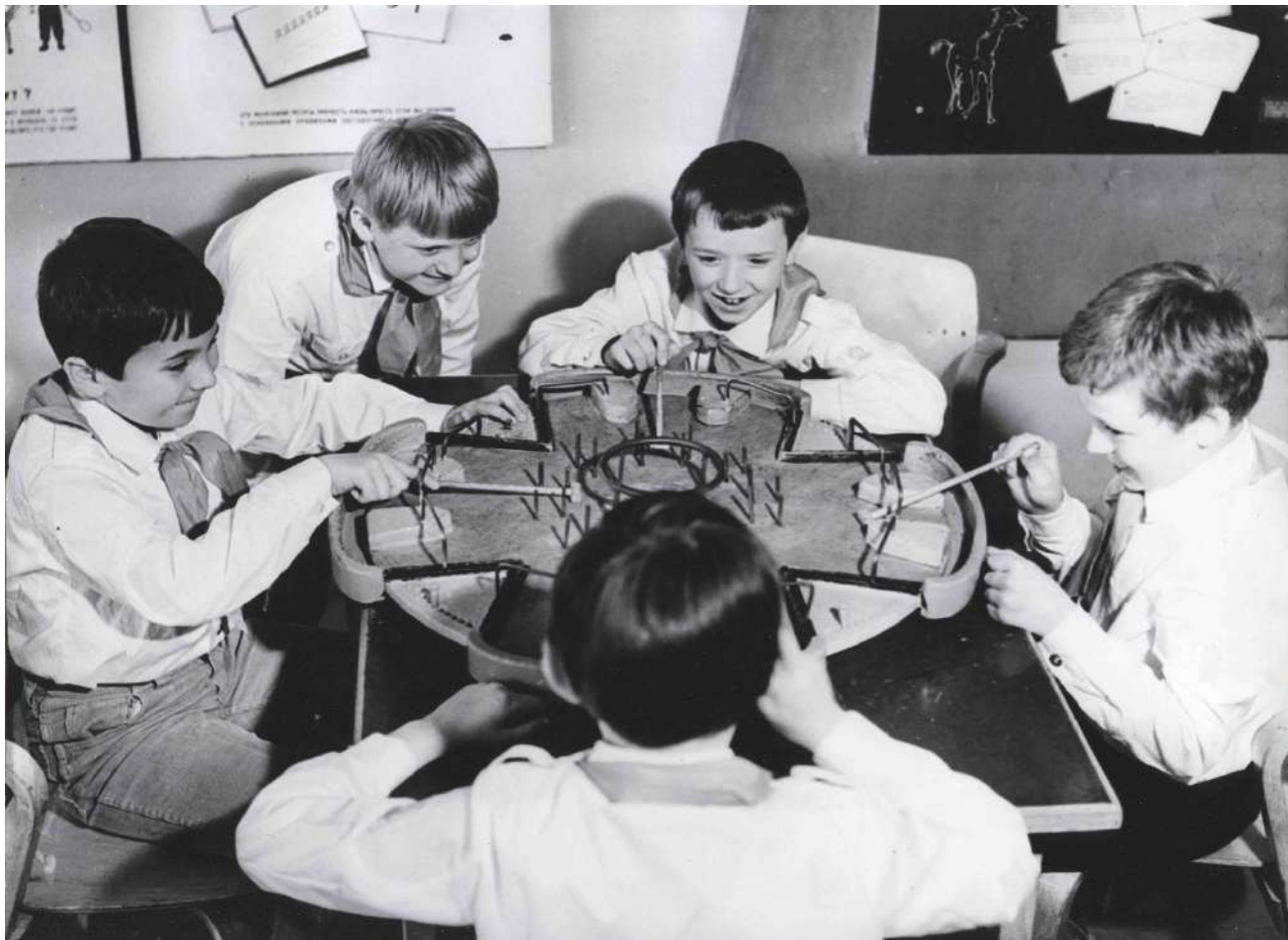
Дети должны играть!

Исторический опыт показывает важность

- БОРЬБЫ С ГИПОДИНАМИЕЙ У ДЕТЕЙ
 - РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ЛОВКОСТИ,
КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ
- РАЗВИТИЯ СООБРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ПР.
 - УКРЕПЛЕНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ
ОТНОШЕНИЙ

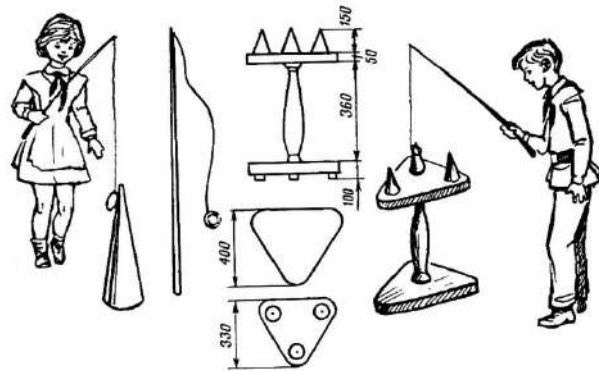
Вспомним забытые игры, существовавшие в игротеках!

Настольный крокет на четверых игроков

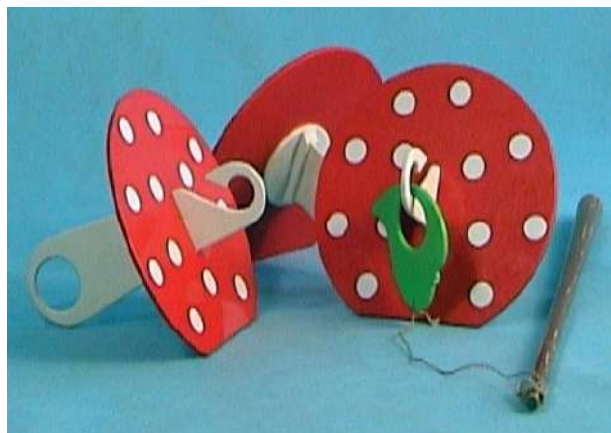
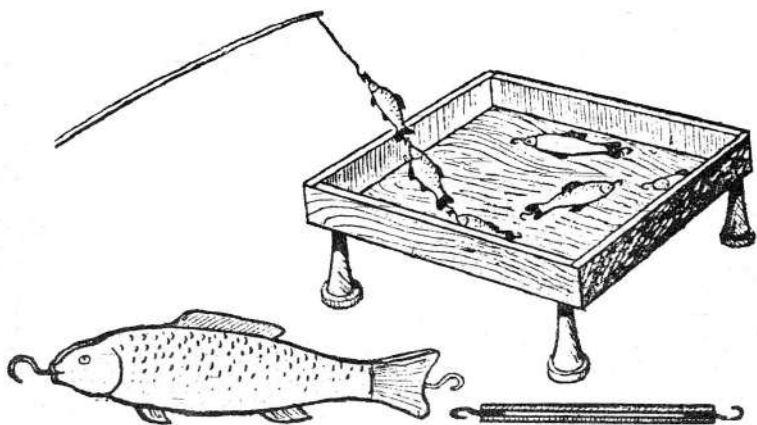


(пятый занят вбрасыванием шарика в игру)

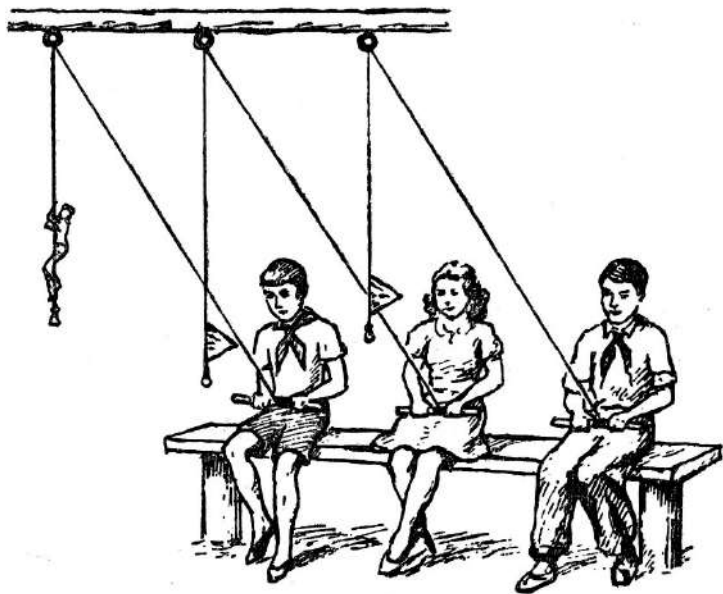
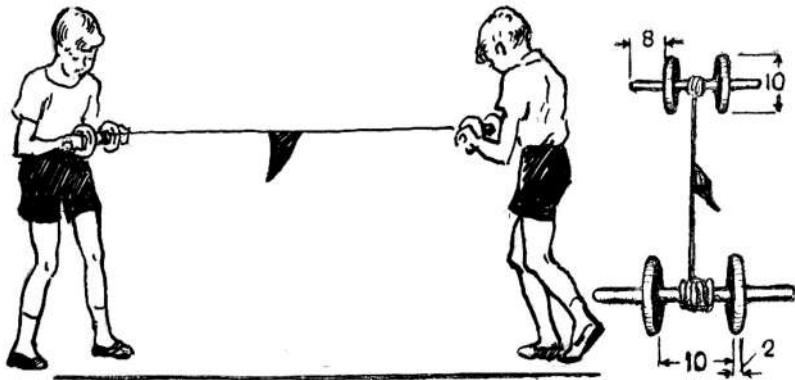
РЫБОЛОВЫ



Рыбка за рыбкой и Гриболовилка



Проворные мотальщики

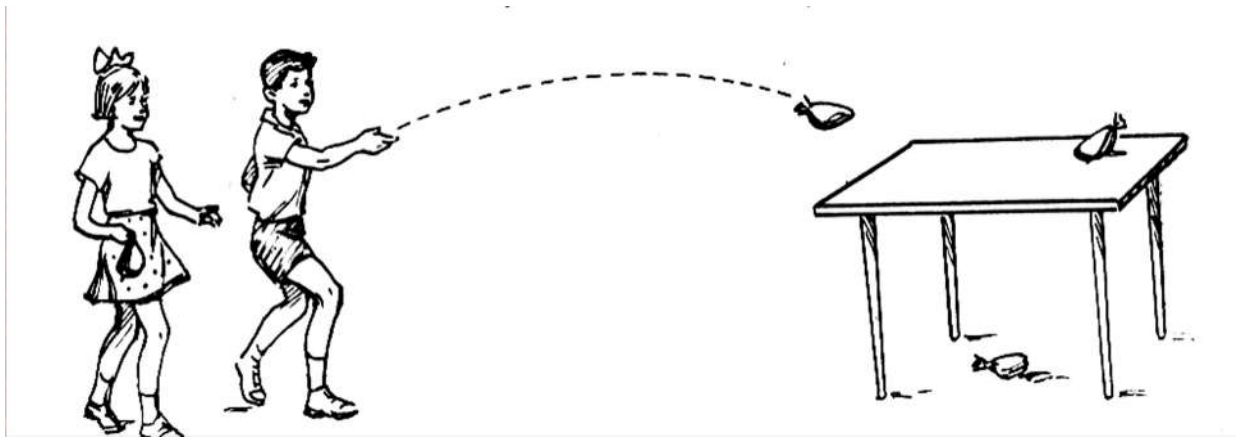


2015/11/04

Волчок, сбивающий кегли (шарики)



Набрасывание мешочков (Скользкий тир, Метание блинчиков)



**Блинчик нужно в цель метнуть
– он не должен соскользнуть!**



Играем вместе с детьми





Некоторые ЭЛЕКТРОННЫЕ публикации

Ефимова Е.А. Ефим Маркович Минский // Гос. пед. научная библиотека им. К.Д. Ушинского. Библио-графическая энциклопедия «Педагогика и психология»
<http://dates.gnpbu.ru/1-6/Minskin/minskin.html> (дост.-окт.2023)

Ефимова Е.А. Детские игры в зеркале официальных документов СССР (вторая половина XX века) // Историко-педагогический журнал. 2014. № 2. С.77-89.

<https://cyberleninka.ru/article/n/detskie-igry-v-zerkale-ofitsialnyh-dokumentov-sssr-vtoraya-polovina-hh-v> (окт.2023)

Ефимова Е.А. Игрушки и игры в отечественных игротеках: динамика 1930-х–2000 гг. // Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 7(38). С.12-16.
<http://research-journal.org/wp-content/uploads/2011/10/7-4-38.pdf> (дост.-окт.2023)

Ефимова Е.А. О месте подвижных игр в жизни современных детей // Международный научно-исследовательский журнал., 2015. - №11 (42). - Часть 4. С.108-113. <http://research-journal.org/wp-content/uploads/2015/12/11-4-42.pdf> (дост.-окт.2023)

Ефимова Е.А. Отечественный опыт педагогического применения массовых музыкальных игр (1920-е — 1990-е гг.) // Инф.-мет. ж-л «АРТЕК СО-БЫТИЕ» № 2 (12), 2015 (элект.издание) <http://artek.org/media/uploads/so-bitie/artek-so-2015-2-12.pdf> (дост.-окт.2023)

Ефимова Е.А. Из истории применения умственных игр в очно-заочной работе с детьми («Конкурс смекалки») // Историко-педагогический журнал. – 2016. – № 2. – С.122-132. <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-primeneniya-umstvennyh-igr-v-ochno-zaochnoy-rabote-s-detmi-konkurs-smekalki> (дост.-окт.2023)

Читайте – копируйте – пишите – спрашивайте!



Спасибо
за внимание!

ea-efimova@yandex.ru

Ефимова Елена Алексеевна